

# SHIN CLUB 217

(株)辰 東京都渋谷区渋谷3-8-10 JS渋谷ビル5F

tel/03-3486-1570 fax/03-3486-1450



今月のトーク/monthly talk



「オトメイトビル」 撮影：アック東京

## 池袋 乙女の街

あるTV番組で「外国人が行ってみたい街」の一つに「池袋駅東口」が紹介されていました。「どんな外国人が？」と思っていたら、出てきたのはドイツ人のお嬢さん。日本の「乙女ゲーム」のファンで関連商品を買いに来日したのだそうです。

秋葉原が男子のオタクの聖地なら、今や「池袋」は女子のオタクの聖地。特に、サンシャインシティ 60 の前の通りは「乙女ロード」と呼ばれて、女性向けのコミックスやゲーム、アニメ・キャラクターグッズなどを取り扱う専門店やコンセプト喫茶が密集しています。

豊島区では2016年、「豊島区お散歩シリーズ乙女編 池袋乙女マップ」を4カ国語で発行、外国人観光客への積極的なサービスに取り組んでいます。

「乙女ゲーム(乙ゲーなどと略される)」とは、女性向け恋愛ゲームのうち、主人公(プレイヤー)が女性のゲームの総称です。1994年に光栄(現: コーエーテクモゲームス)から発売された『アンジェリーク』がその1作目と言われており、2002年、コナミが『ときめきメモリアル Girl's Side』を発売して、それまで乙女ゲームをプレイしたことがなかったユーザー層も獲得、女主人公恋愛ゲームの認知度が大幅に上がりました(ウィキペディア参照)

さて、今月ご紹介する写真の「オトメイトビル」は、2008年に発売された「薄桜鬼」など数々の乙女ゲームがヒットとなっているアイデアファクトリーが企画した「中を見て回るだけで楽しめる、すべての乙女ユーザーのためのコンセプトビル」です。

「薄桜鬼」は原作ゲーム発表後、続編や番外編がリリースされる一方、テレビアニメやOVA(オリジナル・ビデオ・アニメーション)、舞台、ミュージカル、映画などの関連企画なども多彩に展開され、現在もヒットしている人気乙女ゲームです。

1階はクレープのお店、2階はキャラクターの関連グッズ販売、3階は2.5次元ショップとなっています。「2.5次元」とはアニメ・ゲームなどの人気タイトルがミュージカルなど舞台化されたもので、数多くのイケメン俳優が誕生しています。

4階はゲームなどのコンセプトカフェ、5階はオトメイトカフェで、オトメイトのゲームとのコラボカフェが展開されています。6階はオトメイトスクエア(多目的イベントスペース)となっています。今後様々なイベントが企画されているようです。

3月のある晴れた日曜日、オトメイトビル

の前で看板を見つめている女性たちに話を聞いてみました。20歳の学生A子さんは「オトメイトビル」ができたと聞いて友達を連れて見に来たそうです。ゲーム歴は2年くらい。「現在ボーイフレンドはいないけれど、ファンには普通に主婦もいたり、彼氏がいたりする」そうです。ソーシャルゲームでは、乙女ゲームに限らず、ゲーム内のアイテムをそろえるための「ガチャ」と呼ばれる課金システムがありますが、彼女はゲーム関係に1カ月約10,000円くらい使うそうで、平均的な金額だそうです。

池袋にたくさん人が増えてきたのは、やはり「薄桜鬼」が映画になってからで、「オトメイトは、きれいな絵とセンスが魅力です」とそこは外せないそうです。

女性のプログラマーも出現したり、eスポーツがオリンピック種目になるかもと、ゲームの世界とリアルな世界のマーケットの結びつきは、どんどん拡大しているようです。



## オトメイトビル



### ビルのサインとフォルムが洗練されたイメージを生み出す

「周辺からよく見えるサインを設置したい」「上階にイベントホールをつくりたい」という、2つの命題を与えられた。幅4m・高さ25m・奥行27m・7階建の建築の上に、鋭角三角形平面の広告塔を設置。最高高さ29mである。

天空率を利用した道路斜線の緩和から生まれる鋭角三角形の広告塔。

ファサードに取りつけた2本の直通階段で成立する6階のホール。

建築の法規制から導き出した建築そのものが、サインとなることを考えた。

上昇感を強調した細長いプロポーションの建築は、制振ダンパーを設置することによって風・地震による揺れを低減している。

工事は、両側建物が近接する間口4.5m、奥行28mの敷地で行われた。周到的な計画による重機の切り回し。作業工程の綿密かつ柔軟な組み立て。既存建物の地中障害による工事の中断を乗り越え、ほぼ工程通りに完了できたのは施工の皆さんの努力の賜物であろう。

(鈴木孝紀)

※弊社は、本体工事のみ行い、店舗内装工事は別会社様の工事となっています。



①建物外観②キャラクターが遠くからもよくわかる看板が設けられている③各階に制振装置を設置④エントランスの各階案内は随時行われるイベントが掲示される

構造：S造  
規模：地上6階  
用途：店舗・事務所  
設計・施工：ユニホー  
設計協力：鈴木孝紀／鈴木孝紀建築設計事務所  
施工協力：辰 担当：竹原  
お引渡し：2017年12月  
撮影：アック東京①③+編集部②④

### アイディアファクトリー株式会社 佐藤嘉晃代表取締役社長

アイディアファクトリー株式会社は、24年前の1994年10月に設立しております。現会長の桑名真吾も私佐藤も設立メンバーです。創業年にソニー・コンピュータエンタテインメント（現ソニー・インタラクティブエンタテインメント）さんからプレイステーションが発売され、ゲームメーカーとしてスタートした弊社は、翌年サードパーティに参入しました。

私は、映像業界を経てゲームソフトハウスに転職し、アイディアファクトリー設立に参加しました。ちょうどプレイステーション、セガサターンというファミコンに対しての次世代機が登場する前後であり、アニメ、映像業界経験者がゲーム業界で求められていた幸運なタイミングでした。

弊社が乙女ゲームに参入したのは創業して11年目の2005年です。創業時からの弊社は桑名が陣頭指揮を執って、「スペクトラルフォース」を始めとした“ネバーランドシリーズ”という男性ユーザーを意識したファンタジー世界観のゲームを販売する事で成長してきました。この路線は現在子会社の「株式会社コンパイルハート」に受け継がれています。乙女ゲームというジャンルは株式会社コーエー（現：コーエーテクモゲームス）さんが始められたもので、弊社は当時から、コーエーさんとゲーム流通の取引関係にありました。弊社が取り扱い商品を広げているという際、その事業を参考にさせていただいたことがきっかけとなっています。

弊社と子会社の「デザインファクトリー株式会社」が最初に乙女ゲームを作った時には、先にお話した通り他に男性向けゲームを発売しておりましたのでお客様に明確にジャンルをご案内する必要がありました。当初は「IF乙女いと♪」というブランド名で発売し、タイトルを複数重ねていく中で、乙女ゲーム新規メーカーとして様々な世界観を乙女ゲームに託していきました。ドラマチックなタイトルの数々は評判も良く、乙女ゲーム商品を独立したブランドとして運用していく方向に舵を切りま

した。2007年に晴れて「オトメイト」としてロゴなども改変し、イベント事業など現在につながるビジネスに取り組み始めました。音符デザインの現在のロゴになったのはその時からです。



池袋は、通称ですが「乙女ロード」というアニメイトを始めとした女性向けゲーム関連ショップが集まっている名所として、近年存在感が高まっている土地となります。東池袋界隈にたくさんのお店が集まり、知っている人には聖地と化しています。乙女ゲームの商売をするには非常に理想的な場所と言えます。弊社もここに「オトメイトビル」を作った事で、さらに多くの人々に乙女ゲームの素晴らしさを知っていただき、手に取っていただく事につなげたいと思っております。

「乙女ゲーム」業界の発展も、そもそも日本のゲーム、アニメの隆盛がある中で存在できているものと考えています。弊社は「オトメイト」というブランドでタイトルを発表し、その中で「薄桜鬼」を始めとした多くのゲームタイトルの世界観、ストーリー、キャラクターがお客様に愛される存在となり、会社を続けてこられました。北米や欧州など海外でも乙女ゲームを販売しておりますが、世界での乙女ゲームマーケットはまだ成長途上にあります。

乙女ゲームをテーマにしたビルが誕生できたのも、日本の、池袋ならではの事と考えています。日本のユーザーだけでなく、オリンピックもあることですし、今後は世界中の乙女ゲームユーザーが池袋「オトメイトビル」に遊びに来たいと思っただけのような施設にしたいと考えています。そのために「オトメイトビル」での独自の催しをこれから企画・実現してまいります。

夢見るゲームの楽しさ素晴らしさは、もっともっと多くの人々に広げられるはず。少なくとも弊社はそこに先頭を切って進んで参りたいと思っております。どうぞ、よろしく願いたします。



「2018年度 辰安全衛生協力会 安全大会開催」

2018年3月20日 於：渋谷商工会館

3月20日、渋谷商工会館において、2018年度辰安全衛生協力会の安全大会が開催されました。安全衛生協力会は、辰と協力会社の皆様と一緒に、安全パトロールなど、無事故無災害を目指す活動を行うものです。

第1部

活動報告、決算報告、次年度活動計画・予算案承認などに続き、今期より新たに磯辺工務店、日南鉄構、八重洲電業社、創心建設興業の4社に幹事に就任いただきました。その他6名の役員は昨年の方々が重任されています。恒例の各表彰者は以下の通りです(敬称略)

◆安全作業所

1. 中目黒マンション新築工事 所長 讃井隆浩
2. エフプランニング社宅兼事務所新築計画 所長 佐々木健太

◆安全標語

最優秀賞：浜田製作所 浜田雅史(年間スローガン)  
入賞：12名(月間スローガン)

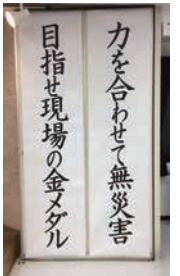
第2部

辰の現況報告と各表彰、新しい建築部チームのリーダーと新入社員紹介などが行われました。

◆優良協力会社：アイバ工業、共立設備、中居工務店、糸井電設、磯辺工務店

◆匠：高島忠錫(共立設備)、細谷隆幸(玉屋硝子工業)、久保木栄治(久保木土建)

◆営業褒賞：日南鉄構、東京建工、長田測量設計事務所、エイエヌ工業、ナンセイ、糸井電設



安全標語最優秀賞

第3部は、『江戸下町の安全活動～落語に学ぶ、安全の知恵～』と題して、落語家の三遊亭多歌介師匠の楽しい講演と落語が開催されました。



①出席者は107社120名、辰の社員55名



②来賓挨拶。池田建設取締役管理本部 長兼安全対策室長の伊藤健氏



③安全衛生協力会会長の小関邦昭 小関工務店代表取締役



④夏井広幸 辰安全衛生委員長



⑤優良協力会社：アイバ工業、共立設備、中居工務店、糸井電設、磯辺工務店の皆様



⑥匠：高島忠錫氏(共立設備)、細谷隆幸氏(玉屋硝子工業)、久保木栄治氏(久保木土建)



⑦営業褒賞：日南鉄構、東京建工、長田測量設計事務所、エイエヌ工業、ナンセイ、糸井電設の皆様

三遊亭多歌介(さんゆうていたかすけ)

1966年 東京生まれの鹿児島育ち  
三遊亭圓歌に入門。内弟子として4年半修行  
1989年二つ目昇進、三遊亭歌風襲名  
1997年真打昇進、三遊亭多歌介に

笑点、HNK名人会、WOWOWレギュラー、などTV出演多数。  
現在、インターネットTVニコニコ生放送で「そーしゃる大喜利」を開催、各大学のお笑いサークルの大喜利選手権も開催。建築関係の家庭に生まれたため、現場に精通。落語の知識を活かした、江戸庶民の安全に対する取組みを交え、楽しい講演会を開催している。



「新入社員紹介」 2018年度入社の新入社員をご紹介します。



富樫 賢也  
(とがし けんや)  
新潟工科大学大学院  
工学研究科生産開発工学専攻  
建築都市コース

常に謙虚であり続け、真面目に、楽しく、仕事に望みたいと思います。早く仕事を覚え、皆様のお役に立てるよう頑張ります。



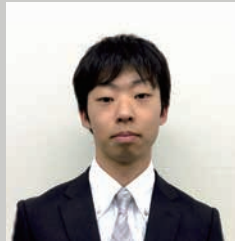
石井 祥太  
(いしい しょうた)  
浅野工学専門学校

嘘をつかない。よく働く。華美にならない。この3つを継続して働いていきたいと思えます。



内藤 百花  
(ないとう ももか)  
ヒューマンアカデミー  
スポーツトレーナー専攻

父が内装屋で、小さい時から現場に遊びに行ったりしていました。建築については素人ですが、たくさん勉強して早く仕事ができるようになりたいです。



松崎 巧  
(まつざき たくみ)  
中央工学校 建築室内設計科

これから仕事をしていくうえで不安なことばかりですが、一生懸命頑張っていきます。



豊田 拓  
(とよだ たくみ)  
東京経済大学経済学部  
国際経済学科

建設に関しては全く未経験なので基礎から学び、将来は建築屋辰の名に恥じないような立派な建物の施工管理を任せたいだけのように、努力していきます。



「新川 2 丁目共同住宅新築工事」 竣工内覧会と落成式 2018 年 3 月 16 日、17 日

さる 3 月 16、17 日、「新川 2 丁目共同住宅（建物名：SHINKA）」の竣工内覧会と落成式が開催されました。（プロジェクトの詳細はこちら <http://shinkatokyo.jp/>）  
1 日目は内覧会の後、鯨津現場所長撮影の写真を見ながら、自分の登場場面に合わせて、工事担当者がスピーチを行うという楽しい企画が用意されました。  
建て主 S 様は「多くの職人さんたちは、建物の完成形を見るのが少ないと思います。竣工したら内部も含めて、ぜひ皆さんに建物全体をみていただきたいと思いました」と語り、飲み放題、食べ放題の宴の中、各工事担当者にねぎらいの言葉をかけられていました。  
すでに工事前半に参加する躯体業者の宴も開いていただ

いており、当日は内装関係者がほとんどでしたが、スライド上映に合わせて自分の工事を語る参加者の話には、普段聞けないことも多々ありました。  
この建物は地下 1 階、地上 12 階、地下にはアンサンブルホール、地上 12 階にはスカイテラスというコミュニティスペースが設けられ、13 タイプの住戸の内、音楽演奏者のための防音室付き住戸が 5 タイプ 14 室も用意されています。  
音楽好きの S 様と設計の長谷川順持氏（事務所が入居予定）、そして音楽愛好家の入居者の方々のクリエイティブなコミュニティが、江戸の情緒を残す新川に新たな住まいの形を提示します。



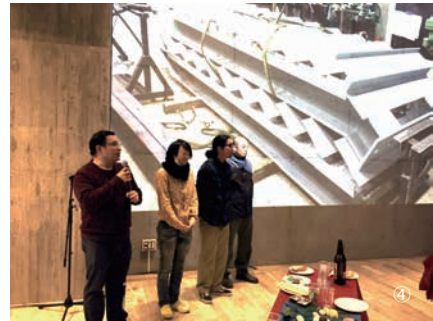
①建て主の S 様から工事関係者へ感謝の言葉をいただく



②天井高 4 m の地下のホールの壁面いっぱいに解体から竣工までのスライド上映が行われた



③音響施工者にねぎらいの言葉をかけられる S 様



④今までの仕事の中で一番大きな階段構造物を製作したという浜田製作所のメンバー



⑤工事前半だけでなく後半も現場に参加した業者が工事を振り返り会場を沸かせた



⑥感謝の言葉を述べる岩本健寿 辰副社長。この後手締めで閉会となった



⑦2 日目は内覧会の後、設計の長谷川順持氏が仲間たちとアコースティック演奏によるホール音響試験を兼ねたライブをおこなった

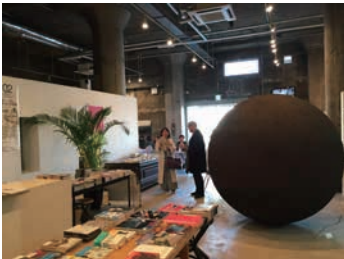
ホールではプロによる正式なこけら落としが、四月十四日に開催されます。

「円錐会 初出展（しよしゅつてん）02」に今年も協賛

2018 年 3 月 9、10、11 日 於：BankART Studio NYK

「初出展」は、横浜国立大学建築学教室の設計・意匠系 OB 会「円錐会」が主催する模型展覧会です。メンバー 30 組が出展され、プレゼンも行いました。辰は昨年に引き続き、今年も協賛させていただきました。  
会場の「Bank ART Studio NYK」は、日本郵船の元倉庫で、建物をリノベーションして、これまで「横浜トリエンナーレ」や「日産アートアワー

ド」など、数々の展覧会場として利用されてきましたが、今年 4 月をもって閉鎖となります。10 日は、模型展示と共に特別コメンテーターに西沢立衛氏、柳沢潤氏を迎えて、円錐会と横浜国立大学大学院 Y-GSA との合同シンポジウム、親睦会などが開かれ、多くの建築家のプレゼンテーションが行われて会場は熱気にあふれていました。



①「Bank ART Studio」もうすぐ終了



②模型展示



③リノベ感にあふれるホールで、プレゼンテーションが行われた



④自らも出展され、プレゼンする西沢立衛氏

編集後記

・池袋の街は、巨大な高速道路が空を覆い、商店の多くが地下街やビルの低層階に入り、地上を歩く若い人たちは、ポケモン GO を始めバーチャルゲームとリアルな世界を交互に楽しむ、なんだか不思議な新しいエネルギーに満ちている場所でした。  
（株）辰通信 Vol.217 発行日 2018 年 4 月 10 日 編集人：松村典子 発行人：森村和男  
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 3-8-10 TEL:03-3486-1570 FAX:03-3486-1450  
E-mail : daihyo@esna.co.jp URL : <http://www.esna.co.jp>

「SHIN CLUB」は WEB 上でもご覧いただけます。バックナンバーも掲載しています。  
<http://www.esna.co.jp/shinclub>  
スマホはこちらから →

