

SHIN CLUB 93

(株)辰 東京都渋谷区渋谷3-8-10 JS渋谷ビル5F tel/03-3486-1570 fax/03-3486-1450 URL:http://www.esna.co.jp



左端カーテンウォールの建物が「COMS 中目黒 I」。右側を走る東横線からもよく見える。 撮影：阿野太一

今月のトーク/monthly talk

普遍性

今月ご紹介する「COMS 中目黒 I」の設計者向山博氏は、今年6月に自邸「向原の家」をご自身の設計で建てられました。木造2階建ての気持ちよさそうな建物です。<雑誌「Lives」の今月号(2007 12/ 2008 1 月号)で日立の液晶テレビ『WOOO』の広告に登場しています。>

「自由に作れたからいいだろう、と友人には言われますが、妻がクライアントです。事実竣工して引っ越すまで自分の家という気がしなかったです」と笑う向山さん。

「設計依頼をしてくるお客様には考えられる要望を全て出してもらおうようにしています。はじめに予算のことを考えてしまうと描くライフスタイルや夢が現実的な要件に隠れて出てこなくなってしまう」と、その隠れがちな部分に設計時に手がかりになっていくお客様の好みや個性があると考えているそうです。その後の細かな打ち合わせの中で、お客様の漠然とした要望に優先順位をつけていくことを手伝っていくという感覚です。

「限られた予算の中では全てが実現できることではないので、何が大事で採用していくかを決めていく作業はお客様にとってもとてつらい作業です。はじめに夢を持たせておいて、後で切っていく作業中には、『裏切られた思いがする』というお客様もいますが、たとえば多くのことをあきらめることになっても、自分にとって一番大事な何かを実現することができたことで最後には皆さん喜んでいただけているようです」と向山さん。

さらに続けて「建築家は皆さん、お客様の好みに最適なものを作っていく作業を当然されていると思うんですね。ただお客様に最適でありさえすれば良いとは思わないです。ある家族に最適な住宅も、

他の人に渡れば特殊で歪んだ住宅となりえる。あまりにも特殊な住宅は、短命で解体される運命を辿りかねない」とその先の可能性まで考え、お客様が手放した後も永続的に使えるようなつくりを意識しています。「極端に言えば建築の良し悪しにかかわらず、手を加えられながらも壊れずに長く使われるような建築がいいですね」と、環境保護の観点からも壊されることをまず避けたいと考えているそうです。

そんな一例として、最近ご自身のご実家の「片瀬山の家」の設計も行っています。(2008年竣工予定)

ご両親と彫刻家のお兄様とのアトリエのある2世帯住宅です。この計画のために、もとあった築36年の住まいは着工時に解体されました。改築による計画も検討しましたが、アトリエに必要な天井高の不足や、今後の家族の未来像に柔軟な対応が出来ないことが理由でした。とても残念だったそうです。そして「数年後の家族構成さえも想定できない」という家族の話から、2つの世帯とアトリエをすべて独立させ、賃貸住宅としての利用にも耐えうる長屋形式の住宅が提案されました。「両親が亡くなるなど、家族が減ればその部分は人に貸せばいい。両方とも貸して、アトリエだけ使い続けることも可能でしょう。家族構成に対して柔軟な構成により、運がよければ施主が変わりながらも永続的に使われれば幸いと考えています」とその想いを語ってくれました。

「100年、200年住宅等が話題になっていますが、構造もさることながら住まい手側に立った多様なニーズを受け入れるキャパシティのある住宅でないと寿命の前に建替えられてしまいます。ただ、普遍的であることを目指し平均的になってしまわないように、建築家が参加しさまざまなタイプの普遍性が提案されると良いのでしょうか」と向山さん。建物の普遍性の意味を、もう一度よく考えていきたいものです。

COMS 中目黒 I



隠れ家的テナントビル

東横線中目黒駅の南側は現在大規模再開発や大小新たなマンション建設が進んでいる。また代官山のおしゃれなエリアが広がってきて、中目黒駅周辺にも気の利いた店舗が増えた。老舗の小さな店は少なくはなってきたが、小さな店舗が入る小規模な開発も街に活気を与えている。この「COMS 中目黒 I」も不動産企画開発のリブコムによる店舗 5フロア+事務所2フロアのテナントビルで、設計事務所3社のコンペにより実現の運びとなった。

敷地は東横線の高架により断絶されている2つの商店街（目黒銀座商店街、中目黒駅西銀座商店街）を結ぶ道路に面している。もともと店はまばらで暗い印象であった。この計画地に2つの商店街を安全につなぐ行灯のような建築があると良いと考えた。立地的には商店街から一本入っているため視認性は低い、もともと隠れ家的な店も多い地域なので、その点は不利にはならない。それ以上に高架を走る東横線から良く見える。通勤通学中に記憶にとどめてもらえる大きな利点があると思われる。テナントビルは竣工時スケルトンなので店の種類も未定、建物にどのような人が訪れるかはっきりしていない。それに比べて東横線に乗る人々は想像がつく。今回は実際に建物に入る人より東横線から見の人を意識して計画を進めた。建物の3、4階がちょうど東横線と視線の高さがそろう。中目黒周辺ではほとんどが店舗は2階までだが、本計画では4階まで店舗としており、既に飲食店が入ることが決まっている。限られた敷地に目一杯建つこの建物の1階には、施主の要望による「コインパーキング」、「正面に配置された階段」、「ゴミ置き場」など要素が多い。可能な部分はできるだけシンプルに見せるように配慮した。採用したカーテンウォールも無目の色や着色フィルムにより層間区画、代用出入口などの存在を消してシンプルに見せている。着色フィルムは近隣住宅との視線制御にも一役買っている。

内観はテナント工事によるところであるが、高密度な環境に建つテナントビルのわりに、大きな開口部により開放的な室内環境が確保されている。

(向山博)



所在地：目黒区
用途：店舗・事務所
構造：RC造
規模：地上6階、地下1階
設計：向山博/向山建築設計事務所
竣工：2007年11月
撮影：阿野太一

①全景②1階店舗。外側のパーキングの気配を感じさせないよう、打ち放しのコンクリート壁で視線をさえぎる一方、開口部を上部に広く取り、圧迫感を与えないようにしている③6階店舗からは、線路の向こうの広々とした景色を望むことができる。

S H Bldg



有機的な街並

神宮前2丁目の裏通りは数年前まで、開発されることもない木造住宅の並ぶ静かなエリアだった。それがここ数年で至るところでビル化が進み、クライアントのS氏もご自宅のビル化を決定された。大手ゼネコンにも基本計画を依頼されたが、提案されたプランに納得できず、石川設計工房へご相談いただいた。そして地元（神宮前・千駄ヶ谷）の竣工建物を見ていただき、設計がスタートした。前面道路は4mと狭いので、建物の配置はできるだけバックさせ、空間性のあるエリア、街並を目指した。

隣地には、打ち放しの建物が並び、無機質な街並になりつつあると感じた。もちろん私自身も打ち放しの建物を手がけはするが、打ち放しの建物であっても街並は有機的でなければならない。そんな強い想いもあり、計画地の建物には有機的なプラン・デザイン・材質等を採用し、設計ポリシーを反映させた。上階はクライアントの住宅で、その内装は、無垢板と塗り壁で構成し、ビニールクロスは使用しないこととした。経験上、残念ながらほとんど



のクロス工事では数年で継目から剥離が発生するので信頼できない。クライアントもこの点は納得してくださった。1階のテナントには、すでにデザイン性の強い家具ショップの「O社」が決まり、ビル設計ポリシーとかみ合ったと喜ばしく思っている。

(石川偉)

①中央エントランス部分。植栽、タイル、漆喰壁が雰囲気のを和らげる。②全景。前面の私道は狭いが、建物の配置を後退させて、広々とした空間を生み出している。

所在地：渋谷区
用途：店舗併用住宅
構造：RC造
規模：地上3階
設計：石川偉/石川設計工房
竣工：2007年11月

お知らせ

日頃、「Shin Club」をご愛読頂き誠に有難うございます。

さて弊社は2008年1月1日付で社名を「株式会社ユニホー辰カンパニー」と改めることとなりました。

株式会社辰として創業し、丸8年を経過いたしました。この間業界内においては「アトリエ建築は辰」という評価をいただけるまでに成長してまいりました。これも偏にお客様ならびに建築家の皆様のご支援の賜物と心より深く感謝申し上げます。

また、当社が志向する「建築屋」への道をひたすら邁進することができましたのは100%株主である「株式会社ユニホー」の存在が大きく寄与していたことも事実でございます。

このような観点から弊社がこれまで培ってきた「建築屋 辰」にさらに磨きをかけ、資本の充実を図り企業価値を高めるため、親会社である株式会社ユニホーと合併することとした次第です。

辰カンパニーは、株式会社ユニホーの中にありながらも独自に私どもが培って参りました特徴を損なうことなく、さらに本物志向に磨きをかける所存でございます。また小生が辰カンパニーにおいても執行役社長として、微力ながら尽力してまいりますので、引き続き変わらぬご愛顧、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

平成19年師走

株式会社 辰 代表取締役 森村 和男

会社概要

名称 株式会社 ユニホー
英文名称 UNIHO CO.,LTD
設立 1972年3月(創業1969年)
資本金 12億7375万円(2007年5月現在)
代表取締役 田中好文
営業種目 衣・食・住のうち「住」に関する一切の業務
事業所 本社/名古屋市名東区一社3-7
AJA CENTRAL BLDG.
支店/東京・大阪・名古屋
営業所/札幌・仙台・新潟・金沢・広島・福岡
取引銀行 みずほ銀行・三菱東京UFJ銀行
第三銀行・りそな銀行・中央三井信託銀行

登録

宅地建物取引業者登録
国土交通大臣(10)第2205号
建設業者登録
建設大臣許可(特-19)第9999号
一級建築士事務所登録
愛知県知事登録(い-18)第2657号
東京都知事登録 第48463号
主な加盟団体
社団法人 不動産協会
社団法人 高層住宅管理業協会
社団法人 全国宅地建物取引業保障協会
財団法人 日本賃貸住宅管理協会

ZEN グループ

- 株式会社 ZENホールディングス
〒102-0076 東京都千代田区五番町10 五番町KUビル1F
- 株式会社 ユニホー
〒465-0093 愛知県名古屋市名東区一社3-7
- 株式会社 麦島建設
〒466-0064 愛知県名古屋市昭和区鶴舞2-19-10
- 株式会社 ライフポート西洋
〒102-0074 東京都千代田区九段南2-4-16 九段ZENビル4F
- 株式会社 西洋ハウジング
〒170-0013 東京都豊島区東池袋3-20-3 東池袋SSビル4F

ユニホーは
国内主要都市を結ぶ
緻密なネットワークを
全国に展開しています。



株式会社辰の歩み(1999年10月～2007年12月)※主なものを掲載しております

- 1999/12 日経アーキテクチュア・日経BP社 ●ドキュメント倒産「会社は倒産、工事は継続～辰建設元社長がこだわった」作り手の流儀」
- 2000/04 新建築・新建築社 ほか多数 ●「BALCON(設計:木下道郎)」を紹介
- 2000/06 日経アーキテクチュア・日経BP社 ほか多数 ●「OmniQuarter(設計:北山恒)」を紹介
- 2001/04 ディテール148 春季号 ほか多数 ●「都市小住宅設計のスマールテクノロジー」で「三田の家(設計:杉浦伝宗)」を紹介
- 2001/09 日経アーキテクチュア・日経BP社 ほか多数 ●「住宅の新スタンダード後編」で「inner skin house(設計:内海智行)」を紹介
- 2002/01 建築士・財団法人日本建築士会連合会 ●第29回会員作品賞優秀賞「筑波大学付属中学高等学校創立50周年記念会館(設計:安山宣之)」
- 2002/02 商店建築・商店建築社 ほか多数 ●「トランスビル(設計:武松幸治)」を紹介
- 2003/06 Pen with New Atitude No.107・TBSブリタニカ ●「建築家43人の集合住宅宣言」で「二軒屋アパートメント(設計:木下道郎)」を紹介
- 2003/10 TITLE Vol.43・文藝春秋 ●「建築家の集合住宅最新事情」で「Zepyr(設計:谷内田章夫)」「Quattro Porte(設計:佐藤万芳)」を紹介
- 2003/12 新建築・新建築社 ●「集合住宅は変わるか-長屋再考」で「TRIO(設計:千葉学)」を紹介
ELLE DECOR No.69 ●「光と風が心地よい東京のプチ・ジャングル」で「代田の家(設計:武松幸治)」を紹介
- 2004/10 Pen with New Atitude No.138 ほか多数 ●「Vague(設計:北山恒)」「blocco(設計:長田直之)」を紹介
- 2005/09 新建築住宅特集 No.228・新建築社 ●「G-HOUSE(設計:芦原太郎)」を紹介
TITLE Vol.65・文藝春秋 ほか多数 ●「進化するアーキテクトアパートメント」で「Solevante(設計:野口信彦)」「SCALETTA(設計:内海智行)」「Moderna(設計:渡辺真理+木下庸子)」を紹介
- 2005/11 新建築住宅特集・新建築社 ●「松原 DUPLEX(設計:木下道郎)」を紹介
- 2006/01 新建築・新建築社 ほか多数 ●「G-ONE(設計:グエナエル・ニコラ+内海智行)」を紹介
- 2006/04 新建築住宅特集・新建築者 ●「三鷹・玉川上水の家(設計:薩田英男)」を紹介
- 2006/08 新建築・新建築社 ほか多数 ●「集合住宅特集」で「blocco」「オーナー住居のある集合住宅」で「neri.bldg(設計:若松均)」「Moderna」を紹介
- 2006/08 新建築住宅特集・新建築社 ●「kh(長田直之)」を紹介
- 2006/10 新建築住宅特集・新建築社 ●「O-HOUSE(設計:芦原太郎)」を紹介
- 2007/11 新建築住宅特集・新建築社 ●「KATA House(設計:加茂紀和子、マニユエル・タルディッツ、原下拓哉建築設計)」を紹介

メンテ魏

その後、
お住まいはいかがですか

所在地：練馬区桜台
用途：共同住宅
構造・規模：RC造、地上3階
竣工：1999年10月
設計：仁科昌大
／建築工房にしな
施工：辰



第3回 桜台の家

1999年10月竣工の「桜台の家」は、建築家夫妻の事務所とご両親との3世代の住居、賃貸住宅という構成です。竣工当時は、まだ周辺に畑や空き地が残る閑静な住宅街でした。RC造打ち放しのボリュームで周囲を圧倒するような雰囲気と避け、外壁には左官材、木のルーバーなどを採用し、自然に溶けこむ色使いを心がけられました。今回は3階リビングの和室部分の畳の下部分に見つかった漏水の点検調査にうかがう主任の宮島に同行して、設計者であり、オーナーでもある仁科様にお話を伺いました。

一竣工以来8年ぶりに見ると、植栽が豊かになって見えますね。それから周囲に住宅が増えました。

仁科：(遠くの工事現場に大きなクレーンが入っていて) 富士山も見えなくなりそうです。工事をやめるともいえませんしね。

一今回の漏水はいつごろからですか？

仁科：1年経ってないでしょうか。台風の後、気がつきました。

奥様：2階の天井からぼたぼたみてきたので、わかりました。

宮島：木製サッシの木枠が腐っていたので、内側に水がしみたのでしょう。最初枠を金物に入れ替えましたが、シールの不良もあったかもしれません。まだ出てくるので、様子を見て一部外壁を壊して再検討しなくてはなりません。

一シールの塗り替えはいつごろやるものですか？

宮島：たいがい外壁の塗りなおし時に一緒にやりますね。8年から10年です。

仁科：外壁の洗浄もそろそろやりたいですね。撥水材ももう切れていると思いますし、よい商品も出ているので、3年後くらいをめどにやりたいですね。

一内部の壁は、塗り替えはなくそのままですか？

仁科：竣工時にここ3階と事務所は珪藻土を塗りましたが、特に問題はいいですね。

一温熱環境はいかがですか。

仁科：夏の暑さはすごいです。お盆で家を空けて1週間ぶりに戻ってくるとテーブルなどは熱くて触れません。

冬、この階はまきストーブもあるので暖かいです。ただ今年は灯油ストーブがだめになって、ガスストーブを買ったばかりです。石油の値段も上がってきたし、給油の面倒がないので楽ですね。パソコン、冷蔵庫、テレビとこのところ壊れたりしてうちの家電は今換え時を迎えていますね。8年くらい経つと家の手入れの時期とも重なってきます。メンテナンスもほんとはこまごまやったほうがいいのですが、まとまるとなかなか大変です。

一省エネタイプの家電もだいぶ出てきています。

奥様：引っ越してきた当時は、照明の電気代がかなりの額になりました。事務所と子供部屋以外、全部白熱灯で、子供が寝ると、消して回りましたね。2年目は蛍光灯に変えました。基本的にはあまり明るくしない方ですが、子供が勉強する年齢になってきたので、そこは少し明るくしなきゃと思います。

仁科：両親の方は、立派なものがたくさん付いていますね。もともと若い世帯のこちらは極力ローコストで、あちらはサッシもペアガラスと仕様が変わります。お客さんに坪単価の違いがよくわかるように見せるモデルハウスという考えもありましたから。

一本日はどうもありがとうございました。



①現在の外観。植栽が増え、デュッセル左官材櫛引の壁に多少汚れが見える。②3階リビングの木製サッシ。雨漏り状況を確認するため散水中。③漏水箇所は和室部分の床下④3階リビングの新ストーブ。薪は知り合いやいろいろなどから分けてもらうとのこと。小さなお子さんのいる仁科家では火の教育にも一役買っている。

TOPICS/INFORMATION

「五本木1311計画 新築工事」 上棟式 11月12日



木造2階建てアパートを耐震とグレードアップのため、RC造地上2階、4所帯のメゾネット住宅へと建て替えます。屋上とロフトがついてSOHO的にも使えます。

構造:RC造 地上2階
用途:共同住宅
設計:辰一級建築士事務所
完成予定:2007年12月

「株式会社辰として初めての公共工事受注」

官公庁の新築工事を初受注しました。当社はこれまで官公庁工事は国連大学の営繕工事のみを受注してまいりましたが、このたび国立大学法人筑波大学の一般競争入札で「筑波大学付属駒場中・高等学校ロッカールーム新築工事」を落札しました。

1999年11月、同校の創立50周年記念会館新築工事を同窓会記念委員会様より受注して施工しております。

12月12日に「(仮称)西五反田7丁目プロジェクト新築工事」地鎮祭、「青山ガーデン新築工事」地鎮祭、12月18日に「Y's ANNEX green court 新築工事」地鎮祭が行なわれました。詳細は来月号でお知らせします。

編集後記

・会社合併後、(株)辰は終了しますが、ShinClubは引き続き発行します。

