

SHIN CLUB 171

(株)辰 東京都渋谷区渋谷3-8-10 JS渋谷ビル5F

tel/03-3486-1570 fax/03-3486-1450



「M5」 撮影：ミリグラムスタジオ



「新東科学株式会社本社ビル」 撮影：浅川敏

今月のトーク/monthly talk

コミュニティ・アーキテクト

今月は、2点の作品のご紹介です。左側の写真の店舗・賃貸併用住宅「M5」は東京の郊外の高級住宅地の代名詞とも言える世田谷区に竣工しました。

もともと緑豊かな地域ですが、この桜新町の駅に近い地域は、実は準工業地域となっているのです。準工業地域では、より高い建物の建設が可能です。大きなボリュームのものが建つ場合も考えられますし、相続によって必要以上の税を払わなければならない地主さんの敷地は、細分化されて売却される可能性も考えられます。特に都心の建売住宅などでは、二次市場が将来あるのか、というところまで敷地が小さくなる場合もあります。ひとたび条件が変われば、周辺の環境は一変します。

「土地を購入される際は、現状以上に将来的な周辺環境の変化を読み込む事がとても重要です。今の時点で理想的なプランが将来的にネガティブな要素に変わってしまうこともあります。不確実なことを説明するのは簡単ではありません」と、設計者の内海智行氏は言います。せっかく建てた建物をその地域でどう使いこなしていくか、長い目で見た判断が必要です。

「建物を建てるオーナーは、地域のプロデューサーとしての意識を持つべきですね。『愛着効果』と呼んでいるのだけど、所有することが継続的な喜びとなるような建物にしてあげたい。オーナーの趣向だけではない周辺との協調性が長い時間をかけて育まれる・・・設計者はそのきっかけになればいい」と内海さん。

「建築家はおおざっぱに言えばデザイン・アーキテクト、ビジネス・アーキテクト、コミュニティ・アーキテクトの三つのタイプがあって、それぞれ仕事の領分と優先される意識やプロセスが微妙に違います。

デザイン・アーキテクトは、主に造形の意識が高く、いわゆる作品とい

う形で建築を呈示してきたタイプです。ビジネス・アーキテクトは、インハウスであればなおさら経済的な利益が優先されるでしょうし、流通していくためには必要なことです。

最後のコミュニティ・アーキテクトと呼ばれる人たちは、まだ業態が広く認識されていませんが、複数の建て主の感情的な思いを引き受けて長い時間もかけて整理していく。昨今の建築家はそれぞれの役割をバランス良くミックスしていると思います。しかし、デザインはソリューションをプロバインドするビジネスですが、そんな中でのコミュニティ・アーキテクトとしての役割は益々重要になっている気がします」と分析されています。

長寿命の建物を建てる施工会社としては、より有効に活用いただける建物を作ることができれば言うことはありません。オーナーの思いや地域への影響を十二分に考えられた、二次使用、三次使用にも耐えるデザインの建物が街を形作るお手伝いができれば何よりです。

そして震災以来、地域コミュニティの重要性が方々に語られています。そもそも地域の意向といっても、その土地に古くから暮らしている人たちの意見を聞くということだけでなく、今後50年、100年生きていく若い世代、つまり地域の未来を考えたときに、その担い手を盛り立てていくことが大事です。コミュニティ・アーキテクトはまさにそのような役目があると思われ、コンストラクター、つまり施工者もまた、その相方として、お役に立てることがたくさんあることでしょう。

M5 (Tumpel Heim)

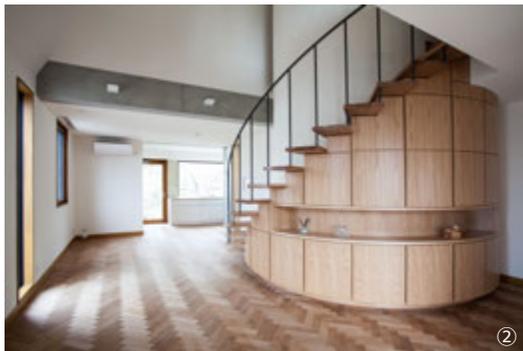


隣地の植栽を活かした、店舗・賃貸併用住宅

敷地は桜新町の駅近くの住宅街。隣地には市民に公開された緑地があるが、実は準工業地域である。準工業地域における将来的な環境変化の読み込みというのは結構難しい。街は大きなボリュームなものに建て替わったり、小分けされた敷地の分譲で、二次市場があるのかというくらい小さな家が並んだりする可能性がある。今回は角地に2つの敷地をまとめて購入され、ある程度のボリュームを確保、地耐力工事をし、資産運用に耐えられるRC造の堅牢な建物が建つこととなった。

建築としては4方向からの斜線規制、すなわち道路+日影+高度斜線規制をクリアする難しさがあったが、丁寧な読み込みは、狭小住宅の実績を積んだからこそできる部分があると思う。1階は店舗(薬局)、2階に賃貸住戸が2戸、最上階のオーナー邸には専用アクセスを確保している。リーシングなど将来的なボリュームについて、建て主のご両親の思いを受け止め、オーナーの住まいに対するモチベーションが保てるよう、のびやかな吹き抜け、Rの階段と家具など細部にわたっているような工夫を施している。

(内海智行氏 談)



所在地：世田谷区
構造：RC造
規模：地上4階
用途：店舗、賃貸住宅、専用住宅
設計・監理：内海智行/ミリグラムスタジオ
施工担当：奥村
竣工：2014年4月
撮影：①~④ミリグラムスタジオ
⑤編集部

①3、4階オーナー邸リビング。吹き抜けの空間にRの木製階段が上階へと続く②反対側から見たところ。階段下は収納家具と小さなギャラリーコーナーになっている。左側の壁は西側で、道路を介して反対に広がる住宅群の変容も予想されることから、あまり大きく開口部を取っていない③3階オーナー邸キッチン。隣接する公開緑地に対し、大きく開口部を設けており、壁のモザイクタイルも、落ち着いた色調でまとめられている④洗面所・バスルーム⑤隣接する公開緑地「ウレシバモリ」はアイヌ語で「育ちあう大地」という意味。「一般財団法人世田谷トラストまちづくり」が土地所有者と契約し、一般公開している市民緑地。都市に残された民有地のみどりを保全し、地域に憩いの場を提供することを目的としたもの

新東科学株式会社 本社ビル



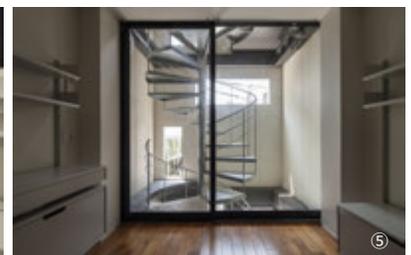
敷地形状を活かし、軽量化も実現した科学機器メーカー本社ビル

創業62周年を迎え、次期社長への事業継承の思いを具現化した建物として、創業の地に新しく建てられたビルである。計画から7年という年月がかかってしまったが、隣地との境界線で調整が必要だったという都心ならではの事情も無事解決し、竣工にこぎつけた。

建物は、細長い形状の敷地に高さを確保するために鉄骨造とし、壁、床もALCとして、重量がかからない構造を選択した。上下方向には、EVのほか、建物正面の手前側に、らせんの外階段を設けて、アルミパネルで囲っている。内部のアクセスをより容易にし、西側の遮光や、通風に配慮したデザインを施している。

1階は受付、2、3階は営業部、4階を社長室、5階を会長室としている。エレベーター脇のスペースに厨房、トイレを配置した。各階とも壁にシェルフをふんだんに用意し、限られたスペースの有効活用を図っている。

(小津誠一氏 談)



所在地：千代田区 構造：S造 規模：地上5階 用途：事務所
設計・監理：小津誠一/E.N.N.建築設計事務所
施工担当：鯨津・山川 竣工：2014年3月 撮影：浅川敏/ZOOM

①外壁はアルミパネル。各階で開けられた開口部の大きさや方向が異なるモダンなファサード②夜景。内部から見えるほのかな光と景色が親しみやすい③1階受付。製品を一部展示、左棚上には神棚も④3階営業部⑤らせん階段を室内から臨む。半外部に置くことで建築面積に組み込まれない

社長交代でさらなる進化を

新東科学株式会社 野村雅久会長 野村篤史社長



実験室用攪拌機として国内
トップシェアを誇る
「スリーワンモータ」



今まで定量化することが困難だった肌触りやなじみ感を数値化できる「触感計」は筆記用具の使用感や化粧品品の滑り具合まで測ることができる

HEiDON

今月は、新東科学株式会社会長の野村雅久様と、この5月に新社長に就任された、野村篤史様にご登場いただきます。実験室用攪拌機と表面性試験機（摩擦摩耗試験機）のメーカーとして、創業60周年を迎え、新たなステップを踏むために本社を新築、今年5月に社長を交代されたとのこと。モノづくりの会社としての心意気を伺いました。

ホームページには、「HEiDON」（へいどん）というブランド名が見えますが、機械には珍しいお名前由来をお聞かせいただけますか。

雅久会長（以下会長）：わが社は、昭和27年、私の父、野村益平がこの地にスタートさせた会社です。父は若い頃、修業先の社長に「平どん」と呼ばれていて、それが嫌でしよがなかつたみたいですね。「野村君」と名前前で呼んでほしいと頼んだところ、「明日から来なくていい」とまで言われ、それで奮起して勤め上げ、独立した折につけた名前が「HEiDON」なのです。一なるほど。この神田界隈には機械の工場や商社が多いですね。

会長：神田から本郷、日本橋には多いです。本郷はどちらかというと医療機械、この神田周辺は理科学系商社が多いですね。うちのようにメーカーは、一部だけです。

御社が60年以上、この地でご商売を続けられてきた強みはどこにあるのですか？

篤史社長（以下社長）：実験用攪拌機と表面性試験機ですね。創業当時は、大日本セルロイド（現・富士フィルム）が大きな取引先で、安全性の高いモータなど、さまざまなご要望に応じてきました。

会長：私の代になって、いろんな企業へ販路を拡大しましたね。

社長：実験用攪拌機「スリーワンモータ」は国内トップシェアと歴史を持つ攪拌機です。3つのNO.1を約束する、つまり「安全を守る」「満足をお届けする」「アフターケアを守る」という気持ちを込めた名前です。小田



野村雅久会長（右）、野村篤史社長（中央） 創業者益平氏の人形とともに
撮影：アック東京

原提灯にヒントを得たフリージョイントなど使いやすさを追求しています。製造だけでなく、攪拌翼の選定やスケールアップまで、幅広い知識でいろんな企業のご相談を受けています。

表面性試験機、いわゆる摩擦の度合いを定量化する機械「トライボギア」は、トライボロジー（摩擦学）+ギア（道具）の造語ですが、さまざまなラインアップを設けています。あらゆる製品開発や品質管理で必ず問題となるのが摩擦です。扱いやすく、正確に結果を出せる機能性、快適性が求められていますね。海外でもその実力が認められています。

例えば、携帯端末に使われる塗料の評価や、化粧品のクリームのすべり感、フィルムのコーティング膜の傷つき具合、リンスの滑りや、スパゲッティの食感、カテーテルの血管内での引っかかり、おむつの肌触りなど、ありとあらゆる場面で、摩擦の定量化、数値化が求められている。「トライボギア」シリーズでは大きな機械から、世界初のポータブル摩擦計「ミュース」や誰でも使えるコンパクトなデスクトップ型摩擦試験機「CAT」まで、摩擦試験機のリーダーとしての地位を守り続けている。

創業62年目を迎えるこの5月に、新社長就任のお披露目をされました。会長：交代することには意味があります。同じことをやれとは言いません。会社は時代に合わせて変化していかなくてはならない。新しい感覚で会社を進化させてほしいという気持ちですね。

社長：先代からの血を大切にす一方で、さらに時代に合わせたニーズを発掘して、創業100年を私の人生の目標と重ね合わせていきたいですね。

会長：社員にも、その思いは伝わったと思いますよ。

一本日はどうもありがとうございました。

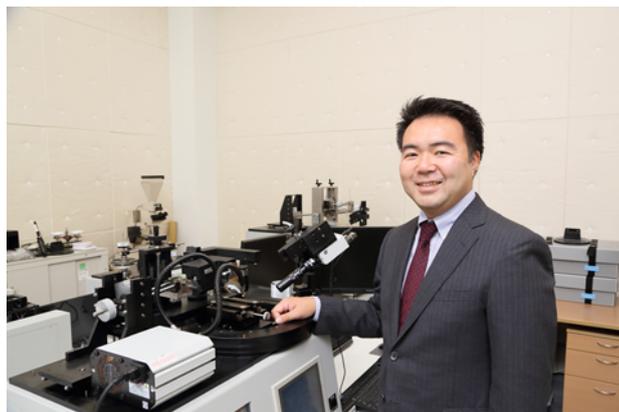
「ただ社長が交代するだけでは何も変わらないのです。
時代に合わせて変革していくことが必要です」

新東科学株式会社

1952年 神田東紺屋町に初代、野村益平氏が新東科学株式会社創立
1965年 練馬区貫井に練馬工場完成
1982年 「HEiDON」を商標登録
1994年 練馬区貫井に「東京事業所」新設
2000年 代表取締役社長に野村雅久氏就任
2008年 おごせ工場（埼玉県入間市越生町）営業部 ISO9001 認証取得
2012年 創立60周年
2014年 新社屋完成、代表取締役社長に野村篤史氏就任

新東科学株式会社

本社・営業部：〒101-0034 東京都千代田区神田東紺屋町27番地
TEL:03-3252-2791 FAX:03-3252-2792
ラボ：〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-10-8
おごせ工場：〒350-0406 埼玉県入間郡越生町堂山178-1
TEL:049-292-8510 FAX:049-292-8511
金沢サービスラボ：〒920-0864 石川県金沢市高岡町23-6
<http://www.heidon.co.jp/>



荷重変動型摩擦摩耗試験システム TYPE:HHS2000 と篤史社長。
岩本町のサービスラボにて



トライボギアシリーズ「ポータブル摩擦計ミュース」は室内だけでなく屋外でも測定可能。床面や生産ライン上の各部摩擦、紙、繊維、プラスチック、木材など対象物を選ばない。

桜新町マンションリノベーション計画（改修工事）

「時間の経過を感じさせながら、モダンな空間に生まれ変わった設計者の自邸」

1月のある日、建築設計会社にお勤めのM様より、ご自身の設計によるマンションのフルリノベーションの見積依頼をいただきました。

経年変化を経た味わいを肯定的にとらえているというM様は、あえて中古マンションを購入されて、スケルトンに最低限の設備と間仕切りを備えた住宅にリノベーションをしたいというご希望でした。

古材フローリングの採用や、自分で塗装作業なども行うという、目的も方法もはっきりとした計画で、キッチンなどの設備の品番指定や納まりの図面に至るまで、完璧な情報をご提供いただきました。

（編集部）

都心で環境のいいエリアを希望していたので、中古マンションをリノベーションするのが、最もリーズナブルで希望に合う空間を手に入れる方法でした。変な表現ですが、できるだけぼろぼろの物件を探しました。

コンセプトは、設計者の痕跡を残さないデザインです。できるだけ過度な表現やプランニングは避けました。ざっくりとしながらも、細部に美意識が集約されているようなものを目指しました。

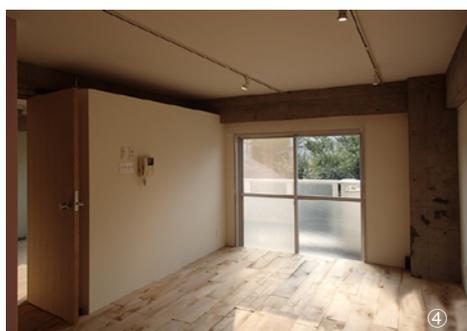
ワンルーム形式で空間を構成しながらも、既存の荒々しい躯体と厳選された素材や金物等を対峙させることで、時間の経過を前向きにとらえました。古材に近い床材を選んだのも、時間の経過した柔らかい空間、

以前からそこにあったかのような雰囲気を持続したかったからです。

一方で、ステンレスのシンクなど、モダンな素材を荒々しい素材とあえて対峙させることで現代的な雰囲気も部分的に忍び込ませています。

時間の経過は新築にない、得難い価値と考えています。その価値を損ねず、沿わせていくデザインが実現できました。

（M様）



①キッチンウォールタイプのミニマルなものを採用、排気ダクトを現しとし、床の古材フローリングのラフな雰囲気とマッチしている

②トイレ、洗面は間接照明を採用し、落ち着いたモダン空間に変わった③水周りを壁で隠し、以前の部屋の仕切りを外したLDKは、一つながりの部屋となった④寝室。天井の照明は、レールの可動式のものを採用、フレキシブルにレイアウト変更に対応できる

構造：RC造
用途：専用住宅（築30年のマンションフルリノベーション）
改修設計：M様



写真は購入後、改修前のスケルトン状態にしたもの

①コンクリートの状態はいずれも問題なく、サッシの木枠も既存を転用②天井は既存スラブの上に木毛セメント板貼りにして、以前より高くなった③梁型はコンクリート現しとし、クリーニング程度にとどめる。床は二重床に施工した

TOPICS/INFORMATION

「(仮称) 久が原マンション新築工事」地鎮祭 2014年5月12日



大田区久が原の閑静な住宅地に共同住宅が建設されます。

構造：RC造
規模：地上5階
用途：共同住宅+オーナー邸
設計：遠藤克彦建築研究所
完成予定：2015年3月

「(仮称) M邸新築工事」地鎮祭 2014年6月7日



柿の木坂に建つ、親子孫三世同居の住宅です

構造：RC造
規模：地下1階、地上2階
用途：専用住宅
設計：田中朋久
完成予定：2015年3月

編集後記

・いよいよ、今月半ばから、サッカーワールドカップブラジル大会が始まります。スタジアムがまだ完成していないところがあったり、建設のために移転させられた住民たちの反対運動があったり、いろいろと懸念材料もあるようですが、32か国が8グループに分かれて、予選をまず戦います。地球の反対側で行われる大会、寝不足にならない方法で楽しみたいものですね。

(株)辰通信 Vol.171 発行日 2014年6月10日 編集人：松村典子 発行人：森村和男
東京都渋谷区渋谷3-8-10 TEL:03-3486-1570 FAX:03-3486-1450 E-mail: daihyo@esna.co.jp URL: http://www.esna.co.jp