(株)ユニホー辰カンパニー 東京都渋谷区渋谷3-8-10 JS渋谷ビル5F tel/03-3486-1570 fax/03-3486-1450



今月のトーク/monthly talk

東川の住宅

撮影:阿野太一

正義

大仰なタイトル―なんと読むか、イメージすることは何か、 皆様の興味によって異なるでしょう。

参議院選挙?あるいはソフトバンクの新型多機能携帯電話(ス マートフォン)「iPhone 4 」の好調に気を良くする、孫正義氏? 実は、今回は Justice (ジャスティス)。この4月から6月にかけ てNHKの衛星放送で放映された、ハーバード大学の授業のタイ トルです。ご覧になった方も多いことでしょう。

創立 1636 年、アメリカ建国よりも古いハーバード大学の歴史上、 履修学生の数が最高記録を更新した、政治哲学のマイケル・サン デル教授の授業「Justice(正義)」。毎回1000人を超える学生がぎっ しり埋まるとのことで、あまりの人気に大学では、授業非公開と いう原則を覆して、この授業の公開に踏み切ったそうです。

学生が集う大教室は劇場でもあり、歴史を感じさせます。サン デル教授は、ステージから客席の学生たちに向かって、私たちが 日々の生活の中で直面するような難問を投げかけ、「君ならどうす るか?何が正しい行いなのか?その理由は?」と、活発な議論(ディ ベート)を引き出します。

「あなたは時速 100km のスピードで走っている車を運転している が、ブレーキが壊れていることに気付きました。前方には 5 人の 人がいて、このまま直進すれば間違いなく 5 人とも亡くなります。 横道にそれれば1人の労働者を巻き添えにするだけですむ。 あな たならどうしますか?」こんな質問に、全体にまず正しいと思わ れる答えを挙手させ、さらに角度を変えた質問をしながら、個別 に発言させていくのです。ソクラテス方式と呼ばれるこの活発な 会話から進められる授業形式は、教育の最高の実例といわれるだけ あって、世界中から集まったエリートたちが、積極的に持論を展開 する様子はとても刺激的です。

「マイケル・ジョーダンやビル・ゲイツはその仕事で、すでに社会 に貢献しているのになぜ税金を納めなければならないのか」「アメ リカ大陸の先住民の土地を奪い、建国したアメリカの行為はどう考 えればいいのだろうか。そこには正義があるのだろうか」など、全 12回 24 コマの授業では、代理出産、同性愛結婚、人権など最近の アメリカ社会を揺るがす倫理問題も題材となりました。宗教、人種、 貧富など複雑に入り組んだアメリカ社会の構図を見ることにもなり ます。

私たちは生活の中で、簡単には回答を出せない複雑な事柄に囲ま れて暮らしています。しかし公の「正義」「善」ということをまっ たく考えないで生活していく人はほとんどいないでしょう。マイケ ル教授は、自身の思想「コミュニタリアリズム」を取り上げ、人と して人間に対して負う普遍的な義務、また約束や同意をしたことで 生ずる義務に加えて、集団の構成員としての義務という第3の義務 があると説明していきます。

今月の Front Line のゲスト、浜野安宏さんは、まちづくりのプ ロデューサーとして、いろいろな事業計画やコンペに参画してきた 人です。自分の考えを計画にどう実現させていくか、世界中で議論 を戦わせてきました。浜野さんにお話を聞きながら、「正義」とい う言葉を思い浮かべました。

東山の住宅





経年変化を経てより魅力を増す住宅

目黒区の閑静な住宅街に建つ個人住宅である。

杉板型枠のラフな打ち放しコンクリート、米杉板 張りの門扉、アルミのシャッター、テクスチャーの ある左官材などの素材感を生かした外部仕上げで ある。閉鎖的な外観だが、斜線で切り取られるかた ちにそったリビングの北側のトップライトや、地階 のドライエリアから内部への採光を確保している。

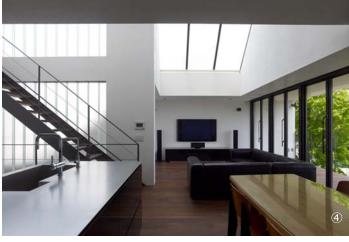
将来的なワークスペース用の地階のアトリエと 倉庫、1階はガレージとエントランス、2つの個室、 2階は傾斜するトップライトをとったリビングと ダイニングキッチン、バスルーム、3階は主寝室と いうオーソドックスな構成だが,敷地東側の抜けに 対して開いたテラスから各階、開放的な風景を楽し むことができる。

北西側に位置するドライエリアには地階への外部からのアクセスのための螺旋階段があり、そしてその上部の開口部に面する階段、廊下スペースにはプロフィリットガラス越しの柔らかい光がそそぐ。そのほか、ウォールナットの床、漆喰仕上げの壁と天井、黒い砂岩、スチールサッシなど、経年変化をへてより魅力を増すような素材を使用している。オーナー希望の黒の鏡面エナメル塗装のキッチン

オーナー希望の黒の鏡面エナメル塗装のギッチンには存在感がある。照明器具もシャルロット・ペリアン (フランスの女性建築家・デザイナー) やヤコブセンのオリジナルの製品をお持ちになっている、デザインに造詣が深いオーナーとのやり取りの中で生まれた住宅である。

(大堀伸氏 談)

(5)







所在地:目黒区 構造:RC造

規模:地下1階 地上3階

用途:専用住宅

設計:大堀伸/ジェネラルデザイン

施工担当:佐々木竣工:2010年6月

①全景②地下 1 階アトリエ内部からドライエリアを臨む③地下 1 階のドライエリアの外部螺旋階段④2 階リビングダイニング(昼景)隣接する施設の緑が見える⑤プロフィットガラスで仕切られた 2 階のドライエリアと内部階段⑥2 階ダイニング方向を臨む。吹き抜けの上部に 3 階主寝室の開口部が見える

ライフスタイル・プロデューサー

浜野 安宏



これまでの仕事が語られ、日本を幸せの国にするための「100の行動計画」が提案されている。一人ひとりの行動が大切と説得力のある提案が並ぶ。(2009年5月発行:学陽書房¥2000+税)

愛する我が街を 持て、護れ、再生せよ。 ^{最ものはおは、はまればは毎日のはません} 「日本のは、「日本のはません」 「日本のは、「日本のはません」 「日本のは、「日本のはません」 「日本のは、「日本のはません」 「日本のは、「日本のはません」 「日本のは、「日本のは、「日本のはません」

Yasuhiro Hamano

今月は、ほぼ半世紀にわたりまちづくりのプロデューサーとして 仕事を続けてきた、浜野安宏氏をお迎えしました。取材に訪れた自 宅兼事務所の 2 階社長室からは、大きな桜の木と青山の裏通りが眺 められ、壁には趣味のフライフィッシングの釣果やポスター、各国 の著名人との写真の数々がかけられ、遊び心あふれる空間となって います。

一浜野さんのお仕事を振り返ると、「ストリート派」と呼ばれるそのまちづくりは、人々の生活になじんだ高品位な通りを時間をかけて形成していくものが多いですね。最近は、中国にも活躍の場を広げられていると伺っています。

浜野: これまで主にまちづくりの中で発言してきたが、最近は「はたらき方を考える」という仕事にシフトして、ライフスタイルの提案を行うようになってきているね。中国は政治的にはいろいろあるけれど、現在は世界中から有名建築家を集めて、りっぱなものを造っている。日本からも大勢建築家が中国で仕事をするようになった。先日も上海空港でばったり知り合いの日本人の建築家と遇った。メキシコや日本がが絶好調の頃がやはりそうだった。世界中から有名建築家が集まり、良い建物をつくっていったものだ。

それに比べて、今の日本はどうだろう。「公共工事においては、コンペで優秀な建築家を世界中から募っていいものを作るべきだ」と機会あるごとに発言してきたが、日本では相変わらず、役所が官僚の天下りがいる事務所や、すでに著名な一部建築家事務所に仕事を廻すことしか頭にない。ハードを優先して安全、保険を取っているのだろうが、その下の若い才能ある、仕事をするべき人たちがチャンスに恵まれていない。予定調和的なプロジェクトには憤りを感じるよ。そんな中で、私は仕事をしてほしい人たちをたばねて、本来役人がやるべきことをやっているんだ。

現在、西安や成都、杭州などに赴いているのは、私より先に渡中した人たちがまとめ切れず出遅れた分野で、計画をわかりやすく見せる提案を行う役目を担っているといえるね。例えばコンペで、フェアな立場でやろうとしても、派手なプレゼンテーション、とっぴなデザインが受けたりして、他国の建築家が賞を掻っ攫っていくのを見るとほんとうに腹が立つ。地道でもいい、世界中から認められる

ことをきちんとやれるような仕組みが必要だと説いているんだ。

九份(きゅうふん:台湾の北部のもと金鉱の町が映画ロケ地などにもなった観光地)では複数の日本の建築家に新しい観光資源をデザインしてもらっている。西安でも、懇意の建築家に大きな構造建築物を頼んでいる。スケールは70万坪。西安という街は、埋蔵文化の宝庫。秦始皇帝陵の発掘もまだ道半ばといわれるが、そこでわずかだが利用できる敷地があり、現代的に利用しようというプロジェクトが進んでいる。北京の建築家が第一期計画を担当していたが、「浜野(ビンエイ)先生の意見を聞きたい」と打診があった。時代が感じられる、商業的なアイディアを出したりして、次第に全体のコンセプトにまで意見を求められるようになってきたんだ。上空から撮影すると、地下の状況が読みとれる装置があるのを知っているかい?地下まで見えるということは、どこをどう使えるかが事前にわかる。日本のそういう技術的な進歩も大きいね。

インドではタージマハールの横に高級ホテルを作ってほしいといわれてプランを出しているが、まだ理解を得られていない部分もある。タイのプロジェクトもあったが、今回の政変のためチームはいったん解散した。

一まずゼロの状態からアイディアを出していく浜野さんのようなお仕事はまとまるまではさぞやご苦労があるのだと想像します。 趣味のフライフィッシングでの交友関係や、アメリカ・ワイオミング州の自給自足の家での暮らし、世界中のリゾートをご存知で、自然、遊びを大事にすることが仕事に反映されているのですね。

浜野:中国では「幸せな新農民改革」と称して、地方の首長に農民の生活革命を提案しているが、相当乗り気だ。農民問題をないがしろにしていては中国は近い将来大変なことになる。もちろん簡単ではなく、難しい資金計画も立て、人民大会議まで持って行けるようがんばっている。命がけでやりたい仕事の一つだ。彼らには契約まで持っていく、新しいものを作ろうという貪欲さがある。やりがいのある仕事は、掘り起こせばいくらでもあるんだよ。一本日はありがとうございました。

「『浜野先生は森の上から中国を見てくれている。我々はまだ森の下からしか眺めていない』と言われたよ」

浜野 安宏

京都に生まれる。

1964年 日本大学芸術学部映画学科演出コース卒業

1965年 株式会社浜野商品研究所設立 (現 株式会社浜野総合研究所)

FROM-1st、東急ハンズ、AXIS、渋谷 QFRONT、Q-AX、青山 AO などを多数プロデュース。 「神戸ポートピア '81 ファッション・ライブシアター」と「AXIS」の活動により、1981 年度 毎日デザイン賞受賞。

神戸ファッションタウン、横浜みなとみらい都市デザイン委員などの多数の公的活動も歴任。 現在も渋谷や青山を拠点に、アジアでは中国西安市や成都市、台湾九份、タイ、インドなどへ の活動も拡げている。 弊社施工の北青山のご自宅+ 事務所+店舗併用住宅「Omni Quarter」のバッファゾーンで。 「年を取ったら都市に棲もう」 というキャッチフレーズを実践 して10年。すぐ近くの紀伊国 屋跡の「AOビル」や裏原宿キャ トストリートの企画など、名実 ともに青山のプロデューサーで ある。



TOPICS/INFORMATION

内覧会報告 「clover house」 7月10日

完成したばかりの下馬の集合住宅「clover house」の内覧会に行ってきました。敷地は三軒茶屋より徒歩8分、明薬通りに面する3方を道路と空き地で囲まれた変形の土地で、建物は3つのブロックをつないだ形が名前の由来となっています。中央に耐力壁を配置、3方向すべてに開口部を設け、外壁を有孔スクリーンが囲んでいる、スタイリッシュな建物です。

梅雨の合間、よく晴れた土曜日の午後ということもあり、設計事務所の architectureWORKSHOP、企画のタカギプランニングオフィス双方のお客様など、おおぜいの方が訪れていました。構造設計の江尻憲泰先生が教鞭をとる学校の学生さん達も授業の一環で見学に訪れて、弊社現場担当主任の説明などに耳を傾けていました。



前面道路の広々とした歩道、 緑豊かな環境。通風・採光も 十分。



近隣の方々も興味津々。建物脇に 用意されていたパンフもすぐにな くなっていったとのこと。



全ての部屋は2方向に開口部を持つ。

弊社担当主任中川、江尻先生、 設計事務所の山本氏から説明を 3) 受ける女子学生たち



名称: clover house (クローバーハウス)

所在地:世田谷区下馬

構造: RC 造

規模:地下1階 地上6階 設計:architecture WORKSHOP 構造設計:江尻建築構造設計事務所

設備設計:創設備設計事務所

企画: タカギプランニングオフィス (TPO) 賃貸部分: 地下1階から3階まで7部屋

 $(\pm 102,000 \sim \pm 157,500)$

詳しくは TPO の HP をご覧ください。

URL:http://www.t-p-o.com/rent/A01.php

竣工: 2010年7月

「南青山3丁目計画新築工事」地鎮祭





硝子と金属建具がメインの建物が、南青山のキラー通り裏 で着工します。

構造:RC造

規模:地下1階,地上3階

用途:専用住宅

設計:佐々木建築設計事務所

完成予定: 2011年1月

「代田4丁目P」 新築工事」地鎮祭

6月15日



世田谷区羽根木公園に隣接する閑静な住宅街に建ち上がる住宅です。

構造: RC 造 規模: 地上 3 階 用途: 専用住宅

設計:辰一級建築士設計事務所

完成予定:2011年2月

「習志野の家Y邸 新築工事」 地鎮祭 7月5日



習志野に新しい3世代住宅が 建ち上がります。

構造:RC造+S造 規模:地上2階 用途:専用住宅 設計:時悠空間工房 完成予定:2011年1月

「新入社員が入りました」

6月20日



既に電話の対応をさせていた だいております。 よろしくお願いします。

進藤 伸代(のぶよ) 神奈川県立新羽高等学校卒 管理部に配属

編集後記

・Front Line ゲストの浜野さんは、アメリカ・ワイオミング州にも20年前から自給自足の家をお持ちです。沖縄にも現在別荘を建設中。ライフワークバランスの重要性を早くから認識、実践されている姿に敬服です。

(株)ユニホー辰カンパニー通信 Vol.124 発行日 2010年7月18日 編集人:松村典子 発行人:森村和男

東京都渋谷区渋谷3-8-10 TEL:03-3486-1570 FAX:03-3486-1450 E-mail: daihyo@esna.co.jp URL:http://www.esna.co.jp