

# SHIN CLUB 120

(株)ユニホー辰カンパニー 東京都渋谷区渋谷3-8-10 JS渋谷ビル5F tel/03-3486-1570 fax/03-3486-1450



CRANE APARTMENTS A-type 撮影：小川光

## 今月のトーク/monthly talk

### 異文化交流

バンクーバー・オリンピックが終わりました。12 日からは、身体障害者によるパラリンピックが、同じバンクーバーで開かれています。自国を代表した選手同士が競い合うオリンピックでは、応援する側も熱が入ります。自分の国の獲得メダル数に一喜一憂し、選手の栄誉と健闘を称えます。国と国との競い合いが、ルールにのっとって平和な形で行われるスポーツの世界は、なんとすばらしいことでしょうか。

今月 Front Line にお迎えした佐谷恭さんは、15 年間で世界 50 カ国を訪れた 30 代の若者です。2007 年オープンさせたパクチー料理専門店が、毎月、海外を訪れたことのある人や興味を持っている人、日本にやってきた外国人、単に集まるのが好きな人など、いろいろな人が交流する場になっています。佐谷さんのちょっといい話をご紹介しますみましょう。

2002 年夏、イランで結婚式を挙げる友人カップルの式の企画をしていた佐谷さん。当時勤めていた会社を休んで、シルクロード経由でイラン・イスファンへ向かうことにしましたが、大好きなサッカーの日韓ワールドカップが見られない。どうしようかと思っていたら、新郎が、「ワールドカップ、自分でしてくれば」という提案を一。

「確かにサッカーはボール 1 つさえあれば、どこでも楽しめる素晴らしいスポーツ。それゆえ世界中に広まり、人気を博している。行く先々で、サッカーをしよう」と翌日、日本代表の青いユニフォームを購入し、新郎新婦がプレゼントしてくれたワールドカップの公式ボール「FEVERNOVA」に仲間からサインをもらい、イスファハンまで

運ぶことになりました。

道々、サッカーを広めようとしていた佐谷さんでしたが、中国では国技として指定されているにもかかわらず、当時はまだ道端でボール蹴りをしているような子供たちもいません。DVD「少林足球（邦題：少林サッカー）」は大人気というので、少林寺へと向ったものの、テレビも DVD も見ない、蹴球には興味もない拳法家たちの冷たい反応に、むなしく洛陽に戻りました。

1 人寂しくドミトリーのテレビで、日本ーロシア戦を観戦していましたが、結果は日本の勝ち。嬉しくなった佐谷さんは、FEVERNOVA と日本代表のユニフォームを持って、町に飛び出しました。祝杯をと活気のありそうな居酒屋に入った途端、青のユニフォームを見た客たちが大声で「よくやった」と駆け寄ってきました。彼らは試合結果をよく知っていて、「中国隊はまだ勝てないから、近隣の日本や韓国の活躍がとても嬉しい」と言うのです。10 あるテーブルに次々と呼ばれ、祝杯を挙げてくれたとのこと。「中国で日本代表の青のユニフォームを着ていたら大変なことになるよ」などと、日本を出発する前に忠告する人もいましたが、「そんなこと全然なかった」と、実際に訪れたこともない人の話には批判的です。現地の人と触れ合うことこそ、旅の醍醐味でしょう。そして佐谷さんのように、海外へ旅をする場合、大切なのは、自分の国のことをきちんと人に話せるように理解しておくこと。日本の良さを、海外の人にきちんと理解してもらいたいと感じることが多い、今日この頃です。

# CRANE APARTMENTS



## フレキシブルなプランで構成した多世帯 + 賃貸併用住宅

世田谷区の駒沢給水所の近くの住宅地。木造住宅やマンションなどが混在する地域で本工事はアパートの建て替えを兼ねた、オーナーご一家と賃貸住宅8世帯の3階建ての共同住宅である。240㎡ほどの敷地を最大限に有効に使うことで、9戸それぞれ異なるプランで設計している。

1階は、戸建て感覚の90㎡ほどの住戸1戸。2階にはオーナー宅と23㎡ほどの3戸のワンルーム住戸。3階には約40㎡の2住戸並びに20㎡2戸の構成とした。

オーナーの御家族のコミュニケーションは非常に良く、設計者側にも常に配慮していただいたため、様々に異なるプランを要望されたが、設計・施工の段階を通じて、円滑に進めることができた。

設計当初、中庭を設け、オーナー宅と賃貸部分を分ける案など様々なスタディをご提案したが、ご要望は専有面積を最大限に確保する方向でまとまった。結果的に、オーナーご家族と賃貸の世帯が混在した、ひとつの「家族」をイメージしたものとなっている。

構造計画としては、将来の家族構成の変化に合わせて、内部間仕切りが変更可能なRCラーメン構造を提案している。

住宅設計において、私は、人にやさしい環境づくり、エコロジカルな建材を採用するとともに、なるべく本物の木や石などを使い、素材の力を大切にしたい家づくりを心がけてきた。この住宅もご予算の範囲内で、ステンレス、木、コンクリート打ち放しなどを用い、そのものの持つ力を意識し、生活できるようなしつらえとしている。

現場にて、さまざまな収まりの工夫やものづくりを提案してくれた、松前現場監督に感謝している。

(勝 岳史)

所在地：世田谷区  
 構造：RC造 規模：地上3階  
 用途：共同住宅  
 設計：勝岳史建築設計事務所  
 施工担当：松前  
 竣工：2010年2月  
 撮影：小川 光



①全景。私道の突き当たり面に面している。向かって右側に外部階段②エントランス。ピロティを分けるコンクリート壁は杉板型枠の豊かな表情を持ち、建物名がスポット照明に浮かび上がる。エントランスの木の壁もシンプルモダンなデザイン③オーナー邸一部④賃貸部分内部

## 社内特別講演 「知られざる横浜（B級）裁判からの教訓」 3月10日



去る、3月10日（水）19時より、麻布私塾会の渡邊春吉氏をお迎えし、「知られざる横浜（B級）裁判からの教訓」というテーマで、講演をいただきました。

以前、ShinClub100号のFront Lineにご登壇いただきましたが、渡邊氏が今年から行っている講演のテーマが、「知られざる横浜（B級）裁判からの教訓」です。第二次世界大戦末期、米軍による無差別爆撃が繰り返されましたが、名古屋で墜落飛行機より捕らえられた米搭乗員の斬首処刑をめぐり、戦後開かれた横浜（B級）裁判の中で部下をかばって一人責任を取った、東海軍司令官岡田資（たすく）中将の主張を通して、リーダーとはどうあるべきかを考えます。戦後、1951年4月までに連合国によって行われたB・C級戦犯裁判は国内外49箇所、2244件。被告人数は5700人で、死刑判決は984人にも上りました。戦時中の人違いや報復ゆえの冤罪も含まれていたといわれます。検察官バーネットと中将を擁護するフェザーストーン弁護人の論争、中将の展開する敗者なりの主張とリーダーとしての見識—戦中戦後の細部から、平和な現代に生きる私たちが教訓とすることは数え切れません。

### 講師プロフィール

渡邊春吉（わたなべはるよし）

- 1957年 生まれ
- 1997年 麻布スペースサービス設立
- 2007年 麻布私塾会立上げ 講演活動開始  
「知られざる硫黄島線からの教訓」発表
- 2010年 「知られざる横浜（B級）裁判からの教訓」発表



①ときに英語を織り交ぜながら、裁判長、検察官、弁護士、証人の4役を次々と演じ、法廷シーンを再現する渡邊氏  
 ②講演は毎月定例の全体会議の前に行われ、全員出席。痛ましい戦争の話に一同胸を打たれ、リーダーの責任とは何かを学ぶ機会になった



## パクチャーは旅と平和の象徴です

株式会社 旅と平和 代表取締役社長 佐谷 恭



撮影：アック東京

今月は、世田谷区経堂に世界初のパクチャー専門料理店「パクチャーハウス東京 paxi house tokyo」を開いた、佐谷恭氏をお迎えしました。パクチャーは、世界 150 カ国以上で使われているハーブで、味と香りが強く、好き嫌いがはっきり分かれることで有名です。なぜパクチャーなのか。学生時代から 15 年間、世界 50 カ国を旅したという佐谷氏のバックグラウンドも含めて、お話を伺いました。

—小さい頃から、国際交流に関心があったのですか？

佐谷：母がスーパーフレンドリーな人で、勤務先の大学の留学生センターの学生をつれてきては、ホームステイさせているという感じでした。中学に入って英語の勉強をするようになった僕は、あるとき韓国人留学生を迎えに行くよう言われました。ところが彼は日本語も英語もまったくしゃべれない。でも 1 週間の滞在中、僕が連れてきたんだし、向こうも僕を頼る。何とかしなきゃと、一生懸命にコミュニケーションをとりました。それが「異文化交流は面白い」と思ったきっかけですね。

—京都大学に入られてからは、積極的に旅に出るようになったそうですね。

佐谷：京都大学は世界一卒業が簡単な大学じゃないですか（笑）。1 年のうち 2,3 ヶ月は旅の時間に当てていたのですが、残りの 9-10 ヶ月が「旅」以外の時間というのがもったいなくて、何とか日常でも旅の感覚を味わいたいと、「BEEMAN」という一人旅サークルを作りました。旅先で出会った人たちと、国籍・世代・立場の違いを超えた交流の場をネット上でも作り出したのです。旅という非日常は、誰をも枠から飛び出させる効果があるんですよ。

—卒業後は、いったん富士通で普通に会社員の経験もされました。

佐谷：元々社会人になる感覚が薄い学生でしたが、大企業なので社長になるには 30 年かかるし、成果主義といっても指導的な立場になるのも 10 年かかる。残業王国だけど、枠から出ない人も多し、旅で自由な働き方をする人を見ていた僕は、漫然と仕事するのは嫌でした。関西地域の採用責任者になって、好き放題やらせてもらいましたが、25 歳のときに辞めました。「自分で会社を作ることとも可能だ」ということに気が付いたからです。ちょうど、学生時

## 「パクチャーを媒介に、いろいろな人々が結びついてくれば、パーティ好きの僕としては最高です」

### 佐谷 恭

1975 年 神奈川県生まれ

京都大学総合人間科学部卒業、富士通、リサイクルワンを経て、イギリス・ブラッドフォード大学大学院で平和学修了。学生時代から多くの国を旅し、様々なものを食する中、パクチャーの魅力に取り憑かれる。2005 年「日本パクチャー狂会」を旗揚げ、2007 年 11 月「旅と平和」をキーワードに、世界初のパクチャー専門レストランをオープン。連日盛況で、内外のマスコミから取り上げられる。かながわビジネスコンテストで日本起業家協会（JEA）賞受賞。

2007 年より、「株式会社旅と平和」代表

日本パクチャー狂会 <http://paxi.jp/>、パクチャーハウス東京 <http://paxihouse.com/>、

株式会社旅と平和 <http://pieceofpeace.org/> ほか。

世界のパクチャー料理からオリジナル創作料理レシピ、栽培農家の話や育て方などパクチャーについての情報がいっぱいある著書『ぱくぱく！パクチャー』（¥1,500 情報センター出版局）



# Kyo Satani

代の友人が会社を立ち上げるというので「2,3 ヶ月付き合おうか」と入ったのが、「リサイクル・ワン」。環境問題の静脈部分に光を当てるといったらいいでしょうか。企業向けの環境コンサルティングを行う ASP サービスの先駆けです。1 年半在籍して会社立ち上げに関わりました。今 140 人の会社になっています。

その後これまで自分がやってきた「旅」を生かす方向で仕事をしようと考え、それまでの常識なら、物書きが旅行会社に入るしかなないところですが、もう一つ旅人としてのレベルをアップさせたかったので、ブラッドフォード大学大学院で、旅と平和について論文を書きました。それが 28-29 歳のときです。国連など海外機関で働く選択肢もあったのですが、僕は、世界レベルでものすごく恵まれている環境で、異文化交流とか政治や平和をまったく考えない、年収何百万円もあるのに「ワーキングプアだ」という人々がいる国で出来ることがあると思ひ、帰国しました。

—なぜパクチャーなんですか。

佐谷：初めて意識したのは、14,5 年前。カンボジア・プノンペンのある鍋料理の店で強烈な味と匂いの草が山盛りにおいてありました。どこに行っても何でも食べてやろうという僕は、食べつくし、その味を脳裏に焼きつけました。その後いろいろな場所で出会ったこの野菜を、他の友人たちに食べさせてみたいと誘ったところ、拒絶と絶賛の二極化。「日本パクチャー狂会」を作るとともに、この強力なキーワードを使って人集めをしたいと考えようになったのです。8 月 9 日をパクチャーの日に制定、オリジナル料理を開発する会を開いたり、恒例のタイフェスティバルで勝手にパクチャー賞を作ったり、狂会員のアイデアもどんどん膨らみ、加盟者は 200 人以上、活動は広がっていきました。

2007 年 3 月に長男が誕生し、自分の新たなビジネスを立ち上げたいと、旅のかわりにパクチャーというキーワードを得た僕は、念願の店をオープンすることにしました。

タイ語のパクチャーのスペルをあえて「paxi」にしたのは、僕の造語。「pax」はラテン語で「平和」、「i」は人間の頭と胴体、つまり「旅人」を表しています。旅人が集うことによって、平和な（楽しく、心落ち着ける）状態になる—パクチャーは旅と平和の象徴なんです。

パクチャーの被り物をかぶり、茶目つたぶりの佐谷氏。後ろは、経堂で配布されているティッシュでアーティストが作った照明。ビール好きの佐谷氏らしく世界中のビールが、多数用意されていて、飲み比べも楽しい。ブログ、mixi、そして Twitter とメディアの積極的な活用は、交流型レストランのネットワーク作りには欠かせない。



# メンテ魂

その後、  
お住まいはいかがですか

## 第27回 inner skin house

所在地：渋谷区  
構造：鉄骨造  
規模：地上3階  
用途：専用住宅  
設計：内海智行  
／ミリグラムスタジオ

完成：2001年2月  
施工担当：森田、尾島



インターフェイスデザイナーのK様、ジュエリーデザイナーの奥様の仕事場を兼ねた「インナースキンハウス」は、2枚のプロフィットガラスを合わせた美しいファサードが特徴的な建物です。鉄骨造に100mm厚のALCを横向きに積み上げた外壁、ガラス繊維にPVCの平織りを組み合わせた特注の膜材など、オーナーと設計者のさまざまな試みを実現した、機能性あふれる実験住宅です。ジッパーでつないだ面ごとに巾着や丸窓、ストラップを付けて、シンプルな室内に豊かな表情の内膜が建物の名前の由来となっています（上右写真2点参照）。第一建築部部長窪田と伺いました。

一竣工時、オープンだった1階は、仕切りを設けて和室と奥様の作業スペースを作られたんですね。

K様：知人や親戚が泊まりに来ると仕切りがないので厳しかったのですが、和室が1つあると便利だと、近くの工務店に簡単に作ってもらいました。扉も付けて床下にもたっぷり収納を設けたので便利になりました。

一ほかはほとんど変わらないでしょうか。2階の内壁の膜もきれいですね。

K様：巾着を使った部分だけは、本棚がほしくなって、自作のものを取り付けました。内膜はしわが出たりするので、何回か張り直しています。メーカーの太陽工業にとっても半分実験のようなものですね

一キッチンもきれいにお使いですね。

窪田：業務用キッチンを住宅に採用する、さきがけでしたね。今はこういうキッチンの照明は標準装備ですが、これは特注でした。照明のトランスはどこに入っていますか。結構大きいんですね。

K様：照明は八口ゲン電球12Vです。天井に入っています。嵌め込むのに断熱屋さんがいびき苦労されていました。

一暑さ、寒さはどうですか。

K様：プロフィットガラスの抱き合わせは、今話題のペアガラスのような効果があり、室内は快適です。ALCも思いのほか断熱効果がありました。

窪田：ALCはよく工場などの外壁に使われ、対費用効果があり、階高の

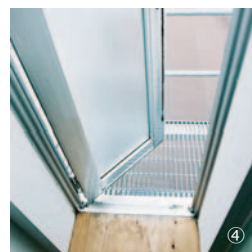
高いのも平気です。今、意匠の点ではアスロック（押し出し成型セメント板）を使う先生が多いですね。ただ厚さ60mmと薄い場合、断熱材を吹き付けることになる。ALC100mm厚のこの建物は、軽量鉄骨をC型チャンネルで組み立てているため効率的です。

K様：ALCの3X6で1800mmという壁サイズは、私のようにセルフビルドを好む場合、部材が平均サイズで済むので、便利です。

ほかに、竣工後3年間位、プロフィットガラスの2枚の間に梅雨どきになると水滴が見えていましたが、最近出なくなりました。

奥様：一番気になるのは、3階の北側キャットウォークのドア周りの結露です。ペアガラスに替えるとか、上半分が網戸になるドアにするとかできませんか？

窪田：ペアガラスは既存のドアの溝に合わないんです。溝に合う真空ガラス「スペースシア」もありますが、高いですね。最近内側がプラスチックのサッシも出てきています。空気層が増えて断熱効果があるものも出ています。基本的に鉄骨造は高くつきます。コンクリート打ち放しではそのままでも許せても、鉄骨造では、隙間がある分、結局内装をきちんとしないとイケませんから。K様のようにその後、時間をかけてご自身が内装を作っていくという点で、この建物は新しい住まいの作り方の良い例だと思います。一日はどうぞもありがとうございます。



①1階和室②1階奥様作業スペース③2階キッチン④3階キャットウォークへの扉。下に結露のしみ。⑤3階、ユーティリティ、トイレ。右側にPSのHRCヒーター⑥屋上塔屋。デッキは竣工後、追加された

## TOPICS/INFORMATION

「2月勉強会開催『仮設工事の実際』」2月6日(土)辰カンパニー 本社



説明を行う工事部 讀井課長

今月は仮設工事の実際について、社内の工事部課長、讀井、夏井、鯨津が講師を担当し、以下のような勉強会を開催しました。

- 総合仮設計画図の記載内容と方法の再確認  
総合仮設計画は、敷地・配置図、建物平面図を基にして、仮設計画の全容がわかるように、できれば1枚に表現する。
- 仮設インフラの目的や機能、設置期間や条件、計画上の留意点の再確認

(作業場事務所・詰所、現場工場、仮囲い、仮設道路、駐車場、安全広場、全天候型工事用仮設物、各種構台、棧橋通路、廃棄物処理場、場内通信施設、入退場管理設備、安全設備、給排水設備、電気設備など)

- 揚重運搬設備の目的や機能、計画上の留意点の再確認
- 工程計画のチェックポイント  
手順を決める基本的手法に加え、節目で分割して工程を逆算して求める逆行的手法やクリティカルパス、リミットパスの圧縮、山崩し、山均しなどの方法を再確認

### 編集後記

・社内特別講演を行った3月10日は、ちょうど東京大空襲の日でした。戦争の悲惨さを改めて振り返る1日となりました。

(株)ユニホー辰カンパニー通信 Vol.120 発行日 2010年3月15日 編集人：松村典子 発行人：森村和男

東京都渋谷区渋谷3-8-10 TEL:03-3486-1570 FAX:03-3486-1450 E-mail: daihyo@esna.co.jp URL: http://www.esna.co.jp